

	GT	TITULO TRABALHO	AUTOR	COAUTOR1	COAUTOR2
11/09/2025 - 08h às 12h	1	"NA AGULHA": COMPARTILHANDO SABERES	Mariana Harumi Cruz Tsukamoto	Gabrielly Lima de Oliveira	
	1	Corpo, Jogo e Ancestralidade: A Capoeira Como Ferramenta Educativa e Cultural	Luis Henrique Silva Reis		
	1	Da roda de samba à sala de aula: A corporeidade da malandragem como ferramenta subversiva pedagógica cênica	Anabell Sylvia Castro	Pedro Rodolpho Jungers Abib (CPF: 08396424829 Professores	
	1	DANÇAS POPULARES NUMA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL: CONTRIBUIÇÕES NO CONSTRUCTO DAS IDENTIDADES CULTURAL, POLÍTICA E RACIAL.	ALCINÉIA SOARES DOS SANTOS		
	1	Jiboia, relato de experiencia da viagem ao Acre.	Luiza Tavares		
	1	Pesquisa Dança Afro Pernambucana	Janaina Santos de Oliveira	Juliana Cintia Lima e Silva	
	1	Retomarte - A continuidade ancestral através do Xequerê	Thaianne Miranda Alves	Ariadne Ferreira Ramos Araújo	
	1	uma investigação sobre a materialização de características identitárias africanas nas manifestações culturais afro-brasileiras (como a capoeira)	Ramon Souza Capelle de Andrade		
	1	Vivências na Capoeira Angola: Relato de uma experiência discente na UFBA	Sara Santos Ferreira	Ana Carolina Veloso Silva Santos	
11/09/2025 - 08h às 12h	2	A pessoa como patrimônio cultural: interseccionalidade no estudo do Registro do Patrimônio Vivo c SAMBA DURO QUE DÁ E DEIXA, SAMBA DURO QUE DEIXA E DÁ: DANÇA, MEMÓRIA E LUGAR DE EXISTÊNCIA NO SÃO JOÃO DO ENGENHO VELHO DE BROTAS	Karine Moura		
	2	A EXPOSIÇÃO MÃES DE UMBIGO: PARTEIRAS E CUIDADORAS ANCESTRAIS	Carolina Luisa Bastos Santos		
	2	A LITERATURA COMO INTERVENÇÃO ANTIRRACISTA: A HISTÓRIA VIVIDA E CONTADA □ OS CABELOS DE LINDU □	Ticiana Osvald Ramos	Mary Lúcia Sou Galvão	
	2	AFETO É FARTURA: Produzindo imagens afetivas e de fartura no Portal do Sertão (BA) a partir do artesanato	Geni de Oliveira Lima		
	2	APRENDIZAGEM COM HUMANOS E MAIS-QUE-HUMANOS EM PRÁTICA HIDRO-ARTÍSTICA COMO PESQUISA NO TERRITÓRIO DA PRAIA DO PORTO DA BARRA	Matheus Guimarães Costa	Eduardo Oliveira Miranda.	
	2	ENTRE TRANÇAS, AFETOS E SABERES NA LITERATURA INFANTIL AFRO-BRASILEIRA BAIANA	Raquel Parras		
12/09/2025 - 08h às 12h	2	Lendo Pretas: identidade, histórias e escritivências	Daniele do Nascimensto Silva	Sabrina Daniana da Rosa	Andressa Silveira Vargas
	2	O Barro Que Habita Em Nós	JAMILE SANTOS DE SENA		Nubia Pinheiro de Sousa
	2	Paisagens Sonoras e Cultura Popular na Formação Docente em Artes	Joás Santos Cruz		
	2	Poder feminino: as mulheres como protagonistas no Maracatu de Baque Virado	Marina Silva Nóbrega	Adlene Pereira de Andrade	
	2	□ DAS BOCAS DE QUEM VEIO ANTES □: EXPERIMENTAÇÕES DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA TRANSMISSÃO DA TRADIÇÃO ORAL AFRO-INDÍGENA	Luciano Santos Xavier		Nadja Araujo da Silva
	2	□ EU QUERO VER O QUE VAI ACONTECER QUANDO ZUMBI CHEGAR □: uma análise educacional das letras das músicas do álbum □ África Brasil □ (1976), de Jorge Ben à luz do conceito de negritude.	Ketson Lara da Silva Neres		Jaqueline Cardoso Zeferino
11/09/2025 - 08h às 12h	3	NA ENCRUZA: culturas populares, escritivências e práticas antirracistas no chão da sala de aula	Andressa Silveira Vargas	Sabrina Daniana da Rosa	
	3	A importância da Educação Formal e do Ensino de Geografia na compreensão dos impactos socioespaciais ocasionados pela Matriz Eólica junto às Comunidades Tradicionais no Estado da Bahia: discussões insurgentes para um contexto emergente	Cristiano Cassiano de Araújo		
	3	A MATERIALIDADE DO JONGO: DE CAMINHOS AFETIVOS A CONSTRUÇÕES PRÁTICO-CIENTÍFICAS	Dayana da Silva Ferreira		
	3	AS CINCO LINGUAGENS DO CABELO CRESPO	VALDETE LIMA FERREIRA	Mariana Ferreira Santos	
	3	Cacimba de histórias no Recôncavo baiano: refletindo sobre a tradição oral entre Acupe e São Francisco do Conde	Ana Rita de Cássia Santos Barbosa	Mayara Dias Gonçalves	Suzete da Gama Faria
	3	CADERNO DE HISTÓRIAS: abrindo a roda da escola para o tecido cultural de seu próprio território	Victor Gargiulo		
	3	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA PROMOÇÃO DE SAÚDE DA SALA DE AULA FORMAL	Letícia Paulina Dias Barbosa,	Pedro Rodolpho Jungers Abib	
	3	DOS □ ACONSELHAMENTOS DE PESSOAS MAIS VELHAS □ AO □ RESGATE DA NOSSA CULTURA □: AS PRÁTICAS TRADICIONAIS E POPULARES DE CUIDADO EM SAÚDE NA VISÃO DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS	Vinicius Pereira de Carvalho	Maria Thereza Ávila Dantas Coelho	Maria Beatriz Barreto do Carmo
	3	Empretecet as práticas pedagógicas	Gabriella Maciel de Moraes Leite da Rocha	Amanda Silva Barbosa	
	3	KIZOMBA DOS SABERES: CULTURAS POPULARES DE SERGIPE EM SALA DE AULA	NATHALY DAIANNE DOS SANTOS SILVA	MARIA DA CONCEIÇÃO SANTOS SOBRINHA	

12/09/2025 - 08h às 12h	3	Literatura Afrocentrada em Classes de Educação Infantil: Possibilidades Tecidas nos/dos/com os Cotidianos	Carla Rodrigues	Geni Lima	Camila Rodrigues
	3	MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E SABERES: AS INFLUÊNCIAS DAS MESTRAS E MESTRES GRIÔS NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA	Nataline dos Santos Conceição		
	3	O ENCONTRO DE SABERES NO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA	Ticiane Osvald Ramos		
	3	O Brasil cabe em uma sala de aula: manifestações culturais através de apresentações práticas	Adeilda do Nascimento Oliveira		
	3	Racismo Institucional na Guiné-Bissau: Uma análise afrocêntrica sobre o sistema educacional	José Semedo Júnior		
	3	SABERES TRADICIONAIS E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: RELATOS NA VIVÊNCIA DA EGRESSA NEGRA QUILOMBOLA NO IF BAIANO CAMPUS SERRINHA	Juciene Malaquias dos Santos		
11/09/2025 - 08h às 12h	4	A CONSTRUÇÃO DA VIOLA MACHETE: uma experiência formativa e cultural	Átila Ramirez da Silva		
	4	A cultura pulsa onde os pés tocam o chão	Igor Leon da Silva Barreto	Lisah Pereira Melo	Driele de Souza Araujo
	4	A Formação de Educadores Populares a partir de Práxis Educativas da Educação Popular e Economia Solidária na cidade de Amargosa/Bahia	Larissa de Souza Silva	Everson de Jesus Santos	Andreia Barbosa dos Santos
	4	A Maré me contou: práticas de oralidade e reconexão ancestral com infâncias negras no território de Igarassu-PE	Juliana Nascimento da Silva		
	4	CAMPANHA DECLARE AMOR À EDUCAÇÃO PELO BEM VIVER: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COM O GRUPO DE MULHERES DO ALTO DAS POMBAS	ADÉLIA LORENA ALCÂNTARA ALELUIA SILVA		
	4	CARTOGRAFIA DE MEMÓRIA DO TERRITÓRIO: OS ENSINAMENTOS DOS MESTRES E DAS MESTRAS QUILOMBOLAS DAS COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBO DO MUNICÍPIO DE CAMPO FORMOSO-BAHIA.	Ester Maria Lourenço Bispo	Pedro Rodolpho Jungers Abib	
	4	CARTOGRAFIAS DE SABERES NA FORMAÇÃO CONTINUADA PARA AS EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS DE EDUCADORAS/ES DA EJA	Edite Maria da Silva de Faria	Uini Lithiére Nascimento Cabral	
	4	CONTAR HISTÓRIAS: educar e resistir através das vozes as matriarcas negra	Shirley Magda Oliveira dos Reis		
12/09/2025 - 08h às 12h	4	DO FIO AO CAMPO: 17 ANOS DO PROGRAMA DE EXTENSÃO TCELENDO ENTRE EDUCAÇÃO POPULAR, AGROECOLOGIA E ECONOMIA SOLIDÁRIA	Adryane Andrade da Cruz ¹	ANDRÉIA BARBOSA DOS SANTOS	ÍRIA VANNUCI BARBOSA DA SILVA
	4	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA NÃO FORMAL COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO AFROBRASILEIRO EM TURMA MULTISSERIADA NO RECIFE	Raissa Gabriele Aurea Tavares da Conceição		
	4	Educar com os Pretos Velhos e Pretas Velhas: Pedagogias do Encantamento Afro-Ancestral	Vagner Felix da Silva		
	4	ITANS EM RODA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO PRÁTICA EDUCATIVA ANCESTRAL EM TERREIRO DE CANDOMBLÉ	Amanda Oliveira		
	4	MEMÓRIAS QUE CURAM: SABERES ANCESTRAIS E O PLANTIO DE ERVAS SOB A PERSPECTIVA AFRICANA EM ILPI	Amanda Mirella de Santana		
	4	O Festival "Somente flores para Yemanjá" enquanto escola decolonial: experiências no Centro de Tradições Vivas Canzuá	Vívian Gabriele de Brito Carneiro		
	4	PROTAGONISMO DA JUVENTUDE NEGRA NO MOVIMENTO DE ASSOCIATIVISMO: A EDUCAÇÃO POPULAR COMO CAMINHO DE TRANSFORMAÇÃO	Lucilene Silva de Jesus	Iria Vannuci Barbosa da Silva	Andreia Barbosa dos Santos
	4	SAMBENÇAS CRIATIVAS EM RESIDÊNCIA ARTÍSTICA: NARRATIVAS CONTRACOLONIAIS NA PRÁTICA DA DANÇA.	ANDRÉIA OLIVEIRA ARAÚJO DA SILVA	ERICA DAIANE PASSOS SANTANA	UILDEMBERG DA SILVA CARDEAL
11/09/2025 08h às 12h	5	A Tradição Viva: O lugar da palavra no Mali	MARIA LORRANA MELQUIADES DOS SANTOS		
	5	Contra a Cruz e o Tridente do Racismo: Pombagira como Epistemologia Insurgente do Feminismo Negro	Kátia Cilene Souza Alcântara Santana		
	5	CULTURAS POPULARES E TERRITÓRIOS VIVOS	Maria Antônia Kormann Itiberê da Cunha		
	5	Do fundo da cozinha ao centro da roda: as posições das mulheres negras nas manifestações culturais e comunidades tradicionais	Maria Luiza da Silva Damião (PPGNEIM) Mirella de Barros San	Mirella de Barros Sant Ana	
	5	Encruzilhadas no Cabula: Territórios e Memórias de Terreiro (1980-1990)	Amanda Cunha da Silveira		
	5	ENTRE SABERES ANCESTRAIS E SABERES FICCIONAIS: POR LEITURAS SENSÍVEIS DA SÉRIE □ FLORADAS □ NAS TRILHAS DA AGROECOLOGIA □	Emaxsuel Roger Rodrigues		
	5	Agentes Territoriais de Cultura na Bahia: Formação, Ancestralidade e Potência Comunitária no Programa Nacional dos Comitês de Cultura.	Marcele Santos da Silva		

12/09/2025 - 08h às 12h	5	GRIÔS DA VÁRZEA: ORALIDADE, MEMÓRIA E LUTA PELO RECONHECIMENTO QUILOMBOLA	José Mário Bispo Gonçalves Júnior		
	5	Memória, Identidade e Território: O Relatório de Revalidação do Patrimônio Imaterial dos Arturos em Contagem/MG	Gabrielle Lorrane Vaz Henrique	Rafael Braga Diogo	
	5	O EBÓ DAS PALAVRAS: MOVIMENTOS E ITINERÂNCIAS DA ORALIDADE E DA ESCRITA	Geni de Oliveira Lima		
	5	PERSPECTIVAS LOCAIS SOBRE COMUNIDADE E CONSERVAÇÃO SOCIOAMBIENTAL EM SIRIBINHA, CONDE ☐ BAHIA	Taiala Viviane Menezes de Jesus	Gabriela Teixeira Vanegas De La Rosa	Charbel Niño El-Hani
	5	QUANDO O RIO É MEMÓRIA: a canoa como território simbólico no Baixo São Francisco	Klévio Thawan Silva Pereira Brito		
	5	☐ VOU APRENDER A LER PARA ENSINAR MEUS CAMARADAS ☐ : A BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CULTIVANDO SONHOS DO KILOMBO CANDEAL II COMO UM ESPAÇO DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA.	Kauane Silva Vasconcelos	Marta Alencar dos Santos	
	5	Abebé de Oxum: contribuições epistêmicas para práticas psicoterapêuticas	Carolynne Laurie Benícia dos Santos		
	6	A MANUTENÇÃO DA TRADIÇÃO ORAL NO BRASIL E EM ANGOLA	isabele pereira nascimento	Rodrigo Eduardo Rocha Cardoso	
	6	AS ANCESTRALIDADES AFRO-AMERÍNDIAS BRASILEIRAS NO HIP-HOP NACIONAL: ONDE E COMO AA HERANÇAS SE ENCONTRAM?	VERIDIANA LUISA DE ANDRADE DAVID		
	6	Cultura, Cidadania e Saberes em Saude/Bem Viver das Populações Vulnerabilizadas	Anna Beatriz de Sá Almeida		
	6	Memória em movimento	Evelyn Soares Santana Bellas		
	6	Mulheres ciganas: diversidade cultural, tradição popular e estigmas	Cassi Ladi Reis Coutinho		
	6	PLURALISMO JURÍDICO E JURIDICIDADE QUILOMBOLA NA COMUNIDADE DA ROCINHA (BA): UM OLHAR DE DENTRO	João Batista Ferreira da Silva		
	6	RESISTÊNCIA MAPEADA: CARTOGRAFIA DOS POVOS DE TERREIRO COMO PATRIMÔNIO AFROBRASILEIRO NO MUNICÍPIO DE SANTO ESTEVÃO, BAHIA	EDÉSIO CONCEIÇÃO NASCIMENTO		
	6	Saberes Tradicionais e Ancestralidade: as práticas de Educação Popular e Etnodesenvolvimento na Kitaanda Bantu	Dandara Lopes Correia	Carla Liane Nascimento dos Santos	
	6	SAVIGNY NÃO CONHECE O IFÁ: CONFLITOS SUCESSÓRIOS E FUNDIÁRIOS NOS CANDOMBLÉS DO TERRITÓRIO DA TERRA VERMELHA - CACHOEIRA/BAHIA	Cláudio Fonseca de Oliveira		
11/09/2025 - 08h às 12h	7	Comer e ☐ rezar ☐ : As confluências de Ogum e Oxóssi no assecuramento ao combate à insegurança do alimento.	Jackson Santos das Virgens		
	7	CURA CANTADA: AS MULHERES BENZEDEIRAS DE SÃO GONÇALO DOS CAMPOS	ANA CAROLINE ALMEIDA MARQUES	Marta Alencar dos Santos	
	7	ENTRE FOLHAS E PRECES: VIVÊNCIAS DE ESTUDANTES COM BANHOS DE FOLHAS E PRÁTICAS DE BENZIMENTOS NO ENSINO MÉDIO	Diêgo Cruz Argôlo	Laureci Ferreira da Silva	
	7	Minha Língua é o Meu Lugar	José Heleno Ferreira		
	7	Mulheres no comando do Ritmo - Coletivo de 100 mulheres percussionistas tocando no Carnaval de Salvador/2025	Sarah Cherubim		
	7	OS SABERES TRADICIONAIS SOBRE PLANTAS E A EDUCAÇÃO EM CONTEXTO DE TERREIRO	Moisés da Silva Antunes	Jaqueline Cardoso Zeferino	
	7	REFLEXÕES SOBRE O SAMBA DE RODA E AS RELIGIOSIDADES DE MATRIZ AFRICANA, CATÓLICA POPULAR E INDÍGENA: UMA CONEXÃO DE MEMÓRIAS, SABERES E RESISTÊNCIA	Reginalva dos Santos Bruno		
	7	SAMBA, REISADO E IDENTIDADES NO SERTÃO BAIANO: IMAGINÁRIOS AFRO-INDÍGENAS NO CABOCLO DO GRUPO PINOTE	Luciano Santos Xavier		
	7	☐ RAINHA PRETA DO MARACATU NESSE ROSTO DE FALSO NEGRUME ☐ : AS LOAS COMO MOVIMENTOS DE RESISTÊNCIA E VISIBILIDADE	Liliane Luz Alves	Liliane Luz Alves	