DATA APRESENTAÇÃO	GT	TITULO TRABALHO	AUTOR	COAUTOR1	COAUTOR2	RESUMO
11/09/2025 - 08h às 12h	1	"NA AGULHA": COMPARTILHANDO SABERES	Mariana Harumi Cruz Tsukamoto	Gabrielly Lima de Oliveira		
	1	Corpo, Jogo e Ancestralidade: A Capoeira Como Ferramenta Educativa e Cultural	Luis Henrique Silva Reis			
	1	Da roda de samba à sala de aula: A corporeidade da malandragem como ferramenta subversiva pedagógica cênica	Anabell Sylvia Castro	Pedro Rodolpho Jungers Abib (CPF: 08396424829 | Professores		
	1	DANÇAS POPULARES NUMA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL: CONTRIBUIÇÕES NO CONSTRUCTO DAS IDENTIDADES CULTURAL, POLÍTICA E RACIAL.	ALCINÉIA SOARES DOS SANTOS			
	1	Jiboia, relato de experiencia da viagem ao Acre.	Luiza Tavares			
	1	Pesquisa Dança Afro Pernambucana	Janaina Santos de Oliveira	Juliana Cintia Lima e Silva		
	1	Retomarte - A continuidade ancestral através do Xequerê	Thaianne Miranda Alves	Ariadne Ferreira Ramos Araújo		
	1	uma investigação sobre a materialização de características identitárias africanas nas manifestações culturais afro-brasileiras (como a capoeira)	Ramon Souza Capelle de Andrade			
	1	Vivências na Capoeira Angola: Relato de uma experiência discente na UFBA	Sara Santos Ferreira	Ana Carolina Veloso Silva Santos		
11/09/2025 - 08h às 12h	2	SAMBA DURO QUE DÁ E DEIXA, SAMBA DURO QUE DEIXA E DÁ: DANÇA, MEMÓRIA E LUGAR DE EXISTÊNCIA NO SÃO JOÃO DO ENGENHO VELHO DE BROTAS	Carolina Luisa Bastos Santos			
	2	A EXPOSIÇÃO MÃES DE UMBIGO: PARTEIRAS E CUIDADORAS ANCESTRAIS	Ticiana Osvald Ramos	Mary Lúcia Sou Galvão		
	2	A LITERATURA COMO INTERVENÇÃO ANTIRRACISTA: A HISTÓRIA VIVIDA E CONTADA □ OS CABELOS DE LINDU□	Geni de Oliveira Lima			
	2	AFETO É FARTURA: Produzindo imagens afetivas e de fartura no Portal do Sertão (BA) a partir do artesanato	Matheus Guimarães Costa	Eduardo Oliveira Miranda.		
	2	APRENDIZAGEM COM HUMANOS E MAIS-QUE-HUMANOS EM PRÁTICA HIDRO-ARTÍSTICA COMO PESQUISA NO TERRITÓRIO DA PRAIA DO PORTO DA BARRA	Raquel Parras			
	2	ENTRE TRANÇAS, AFETOS E SABERES NA LITERATURA INFANTIL AFRO-BRASILEIRA BAIANA	Daniele do Nascimensto Silva			
12/09/2025 - 08h às 12h	2	Lendo Pretas: identidade, histórias e escrevivências	Sabrina Daniana da Rosa	Andressa Silveira Vargas		
	2	O Barro Que Habita Em Nós	JAMILE SANTOS DE SENA	Nubia Pinheiro de Sousa		
	2	Paisagens Sonoras e Cultura Popular na Formação Docente em Artes	Joás Santos Cruz			
	2	Poder feminino: as mulheres como protagonistas no Maracatu de Baque Virado	Marina Silva Nóbrega	Adlene Pereira de Andrade		
	2	□DAS BOCAS DE QUEM VEIO ANTES□: EXPERIMENTAÇÕES DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA TRANSMISSÃO DA TRADIÇÃO ORAL AFRO-INDÍGENA	Luciano Santos Xavier	Nadja Araujo da Silva		
	2	□EU QUERO VER O QUE VAI ACONTECER QUANDO ZUMBI CHEGAR□: uma análise educacional das letras das músicas do álbum □África Brasil□ (1976), de Jorge Ben à luz do conceito de negritude.	Ketson Lara da Silva Neres	Jaqueline Cardoso Zeferino		
11/09/2025 - 08h às 12h	3	NA ENCRUZA: culturas populares, escrevivências e práticas antirracistas no chão da sala de aula	Andressa Silveira Vargas	Sabrina Daniana da Rosa		
	3	A importância da Educação Formal e do Ensino de Geografia na compreensão dos impactos socioespaciais ocasionados pela Matriz Eólica junto às Comunidades Tradicionais no Estado da Bahia: discussões insurgentes para um contexto emergente	Cristiano Cassiano de Araújo			
	3	A MATERIALIDADE DO JONGO: DE CAMINHOS AFETIVOS A CONSTRUÇÕES PRÁTICO-CIENTÍFICAS	Dayana da Silva Ferreira			
	3	AS CINCO LINGUAGENS DO CABELO CRESPO	VALDETE LIMA FERREIRA	Mariana Ferreira Santos		
	3	Cacimba de histórias no Recôncavo baiano: refletindo sobre a tradição oral entre Acupe e São Francisco do Conde	Ana Rita de Cássia Santos Barbosa	Mayara Dias Gonçalves	Suzete da Gama Faria	
	3	CADERNO DE HISTÓRIAS: abrindo a roda da escola para o tecido cultural de seu próprio território	Victor Gargiulo			
	3	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA PROMOÇÃO DE SAÚDE DA SALA DE AULA FORMAL	Letícia Paulina Dias Barbosa,	Pedro Rodolpho Jungers Abib		
	3	DOS □ACONSELHAMENTOS DE PESSOAS MAIS VELHAS□ AO □RESGATE DA NOSSA CULTURA□: AS PRÁTICAS TRADICIONAIS E POPULARES DE CUIDADO EM SAÚDE NA VISÃO DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS	Vinicius Pereira de Carvalho	Maria Thereza Ávila Dantas Coelho	Maria Beatriz Barreto do Carmo	
12/09/2025 - 08h às 12h	3	Empretecer as práticas pedagógicas	Gabriella Maciel de Moraes Leite da Rocha	Amanda Silva Barbosa		
	3	KIZOMBA DOS SABERES: CULTURAS POPULARES DE SERGIPE EM SALA DE AULA	NATHALY DAIANNE DOS SANTOS SILVA	MARIA DA CONCEIÇÃO SANTOS SOBRINHA		
	3	Literatura Afrocentrada em Classes de Educação Infantil: Possibilidades Tecidas nos/dos/com os Cotidianos	Carla Rodrigues	Geni Lima	Camila Rodrigues	
	3	MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E SABERES: AS INFLUÊNCIAS DAS MESTRAS E MESTRES GRIÔS NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA	Nataline dos Santos Conceição			
	3	O ENCONTRO DE SABERES NO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA	Ticiana Osvald Ramos			

	3	O Brasil cabe em uma sala de aula: manifestações culturais através de apresentações práticas	Adeilda do Nascimento Oliveira			
	3	Racismo Institucional na Guiné-Bissau: Uma análise afrocêntrica sobre o sistema educacional	José Semedo Júnior			
	3	SABERES TRADICIONAIS E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: RELATOS NA VIVÊNCIA DA EGRESSA NEGRA QUILOMBOLA NO IF BAIANO CAMPUS SERRINHA	Juciene Malaquias dos Santos			
11/09/2025 - 08h às 12h	4	A CONSTRUÇÃO DA VIOLA MACHETE: uma experiência formativa e cultural	Átila Ramirez da Silva			
	4	A cultura pulsa onde os pés tocam o chão	Igor Leon da Silva Barreto	Lisah Pereira Melo	Driele de Souza Araujo	
	4	A Formação de Educadores Populares a partir de Práxis Educativas da Educação Popular e Economia Solidária na cidade de Amargosa/Bahia	Larissa de Souza Silva	Everson de Jesus Santos	Andreia Barbosa dos Santos	
	4	A Maré me contou: práticas de oralidade e reconexão ancestral com infâncias negras no território de Igarassu-PE	Juliana Nascimento da Silva			
	4	CAMPANHA DECLARE AMOR À EDUCAÇÃO PELO BEM VIVER: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COM O GRUPO DE MULHERES DO ALTO DAS POMBAS	ADÉLIA LORENA ALCÂNTARA ALELUIA SILVA			
	4	CARTOGRAFIA DE MEMÓRIA DO TERRITÓRIO: OS ENSINAMENTOS DOS MESTRES E DAS MESTRAS QUILOMBOLAS DAS COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBO DO MUNICÍPIO DE CAMPO FORMOSO-BAHIA.	Ester Maria Lourenço Bispo	Pedro Rodolpho Jungers Abib		
	4	CARTOGRAFIAS DE SABERES NA FORMAÇÃO CONTINUADA PARA AS EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS DE EDUCADORAS/ES DA EJA	Edite Maria da Silva de Faria	Uini Lithiére Nascimento Cabral		
	4	CONTAR HISTÓRIAS: educar e resistir através das vozes as matriarcas negra	Shirley Magda Oliveira dos Reis			
12/09/2025 - 08h as 12h	4	DO FIO AO CAMPO: 17 ANOS DO PROGRAMA DE EXTENSÃO TECELENDO ENTRE EDUCAÇÃO POPULAR, AGROECOLOGIA E ECONOMIA SOLIDÁRIA	Adryane Andrade da Cruz[1]	ANDRÉIA BARBOSA DOS SANTOS	ÍRIA VANNUCI BARBOSA DA SILVA	
	4	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA NÃO FORMAL COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO AFROBRASILEIRO EM TURMA MULTISSERIADA NO RECIFE	Raissa Gabriele Aurea Tavares da Conceição			
	4	Educar com os Pretos Velhos e Pretas Velhas: Pedagogias do Encantamento Afro-Ancestral	Vagner Felix da Silva			
	4	ITANS EM RODA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO PRÁTICA EDUCATIVA ANCESTRAL EM TERREIRO DE CANDOMBLÉ	Amanda Oliveira			
	4	MEMÓRIAS QUE CURAM: SABERES ANCESTRAIS E O PLANTIO DE ERVAS SOB A PERSPECTIVA AFRICANA EM ILPI	Amanda Mirella de Santana			
	4	O Festival "Somente flores para Yemanjá" enquanto escola decolonial: experiências no Centro de Tradições Vivas Canzuá	Vívian Gabriele de Brito Carneiro			
	4	PROTAGONISMO DA JUVENTUDE NEGRA NO MOVIMENTO DE ASSOCIATIVISMO: A EDUCAÇÃO POPULAR COMO CAMINHO DE TRANSFORMAÇÃO	Lucilene Silva de Jesus	Iria Vannuci Barbosa da Silva	Andreia Barbosa dos Santos	
11/09/2025 08h às 12h	5	A Tradição Viva: O lugar da palavra no Mali	MARIA LORRANA MELQUIADES DOS SANTOS			
	5	Agentes Territoriais de Cultura na Bahia: Formação, Ancestralidade e Potência Comunitária no Programa Nacional dos Comitês de Cultura.	Marcele Santos da Silva			
	5	Contra a Cruz e o Tridente do Racismo: Pombagira como Epistemologia Insurgente do Feminismo Negro	Kátia Cilene Souza Alcântara Santana			
	5	CULTURAS POPULARES E TERRITÓRIOS VIVOS	Maria Antônia Kormann Itiberê da Cunha			
	5	Do fundo da cozinha ao centro da roda: as posições das mulheres negras nas manifestações culturais e comunidades tradicionais	Maria Luiza da Silva Damião (PPGNEIM) Mirella de Barros San	Mirella de Barros Sant Ana		
	5	Encruzilhadas no Cabula: Territórios e Memórias de Terreiro (1980-1990)	Amanda Cunha da Silveira			
12/09/2025 - 08h às 12h	5	ENTRE SABERES ANCESTRAIS E SABERES FICCIONAIS: POR LEITURAS SENSÍVEIS DA SÉRIE □ FLORADAS □ NAS TRILHAS DA AGROECOLOGIA□	Emaxsuel Roger Rodrigues			
	5	GRIÔS DA VÁRZEA: ORALIDADE, MEMÓRIA E LUTA PELO RECONHECIMENTO QUILOMBOLA	José Mário Bispo Gonçalves Júnior			
	5	Memória, Identidade e Território: O Relatório de Revalidação do Patrimônio Imaterial dos Arturos em Contagem/MG	Gabrielle Lorrane Vaz Henrique	Rafael Braga Diogo		
	5	O EBÓ DAS PALAVRAS: MOVIMENTOS E ITINERÂNCIAS DA ORALIDADE E DA ESCRITA	Geni de Oliveira Lima			
	5	PERSPECTIVAS LOCAIS SOBRE COMUNIDADE E CONSERVAÇÃO SOCIOAMBIENTAL EM SIRIBINHA, CONDE □ BAHIA	Taiala Viviane Menezes de Jesus	Gabriela Teixeira Vanegas De La Rosa	Charbel Niño El-Hani	
	5	QUANDO O RIO É MEMÓRIA: a canoa como território simbólico no Baixo São Francisco	Klévio Thawan Silva Pereira Brito			
	5	□VOU APRENDER A LER PARA ENSINAR MEUS CAMARADAS□: A BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CULTIVANDO SONHOS DO KILOMBO CANDEAL II COMO UM ESPAÇO DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA.	Kauane Silva Vasconcelos	Marta Alencar dos Santos		
	6	A MANUTENÇÃO DA TRADIÇÃO ORAL NO BRASIL E EM ANGOLA	isabele pereira nascimento	Rodrigo Eduardo Rocha Cardoso		
	6	Abebé de Oxum: contribuições epistêmicas para práticas psicoterapêuticas	Carolyne Laurie Benícia dos Santos			

11/09/2025 - 08h às 12h	6	AS ANCESTRALIDADES AFRO-AMERÍNDIAS BRASILEIRAS NO HIP-HOP NACIONAL: ONDE E COMO AA HERANÇAS SE ENCONTRAM?	VERIDIANA LUISA DE ANDRADE DAVID			
	6	Cultura, Cidadania e Saberes em Saude/Bem Viver das Populações Vulnerabilizadas	Anna Beatriz de Sá Almeida			
	6	Memória em movimento	Evelyn Soares Santana Bellas			
	6	Mulheres ciganas: diversidade cultural, tradição popular e estigmas	Cassi Ladi Reis Coutinho			
	6	PLURALISMO JURÍDICO E JURIDICIDADE QUILOMBOLA NA COMUNIDADE DA ROCINHA (BA): UM OLHAR DE DENTRO	João Batista Ferreira da Silva			
	6	RESISTÊNCIA MAPEADA: CARTOGRAFIA DOS POVOS DE TERREIRO COMO PATRIMÔNIO AFROBRASILEIRO NO MUNICÍPIO DE SANTO ESTEVÃO, BAHIA	EDÉSIO CONCEIÇÃO NASCIMENTO			
	6	Saberes Tradicionais e Ancestralidade: as práticas de Educação Popular e Etnodesenvolvimento na Kitaanda Bantu	Dandara Lopes Correia	Carla Liane Nascimento dos Santos		
	6	SAVIGNY NÃO CONHECE O IFÁ: CONFLITOS SUCESSÓRIOS E FUNDIÁRIOS NOS CANDOMBLÉS DO TERRITÓRIO DA TERRA VERMELHA - CACHOEIRA/BAHIA	Cláudio Fonseca de Oliveira			
11/09/2025 - 08h às 12h	7	Comer e □rezar□: As confluências de Ogum e Oxóssi no asseguramento ao combate à insegurança do alimento.	Jackson Santos das Virgens			
	7	CURA CANTADA: AS MULHERES BENZEDEIRAS DE SÃO GONÇALO DOS CAMPOS	ANA CAROLINE ALMEIDA MARQUES	Marta Alencar dos Santos		
	7	ENTRE FOLHAS E PRECES: VIVÊNCIAS DE ESTUDANTES COM BANHOS DE FOLHAS E PRÁTICAS DE BENZIMENTOS NO ENSINO MÉDIO	Diêgo Cruz Argôlo	Laureci Ferreira da Silva		
	7	Minha Língua é o Meu Lugar	José Heleno Ferreira			
	7	Mulheres no comando do Ritmo - Coletivo de 100 mulheres percussionistas tocando no Carnaval de Salvador/2025	Sarah Cherubim			
	7	OS SABERES TRADICIONAIS SOBRE PLANTAS E A EDUCAÇÃO EM CONTEXTO DE TERREIRO	Moisés da Silva Antunes	Jaqueline Cardoso Zeferino		
	7	REFLEXÕES SOBRE O SAMBA DE RODA E AS RELIGIOSIDADES DE MATRIZ AFRICANA, CATÓLICA POPULAR E INDÍGENA: UMA CONEXÃO DE MEMÓRIAS, SABERES E RESISTÊNCIA	Reginalva dos Santos Bruno			
	7	SAMBA, REISADO E IDENTIDADES NO SERTÃO BAIANO: IMAGINÁRIOS AFRO-INDÍGENAS NO CABOCLO DO GRUPO PINOTE	Luciano Santos Xavier			
	7	□RAINHA PRETA DO MARACATU NESSE ROSTO DE FALSO NEGRUME□: AS LOAS COMO MOVIMENTOS DE RESISTÊNCIA E VISIBILIDADE	Liliane Luz Alves	Liliane Luz Alves		